

PROCESSO SELETIVO

Engenharia
Industrial Elétrica
Engenharia
Industrial Mecânica
Engenharia
de Produção Civil
Tecnologia
em Radiologia
Tecnologia em
Normalização e
Qualidade Industrial

1º SEMESTRE

2005

CEFET-MG

ENSINO SUPERIOR

*Questões discursivas
sobre as obras literárias
indicadas e Redação*

QUESTÃO 4

Vem, doce morte

Vem, doce morte. Quando queiras.
Ao crepúsculo, no instante em que as nuvens
desfiam pálidos casulos
e o suspiro das árvores – secreto –
não é senão prenúncio
de um delicado acontecimento.

Quando queiras. Ao meio-dia, súbito
espetáculo deslumbrante e inédito
de rubros panoramas abertos
ao sol, ao mar, aos montes, às planícies
com seleiros refertos e intocados.

Quando queiras. Presentes as estrelas
ou já esquivas, na madrugada
com pássaros despertos, à hora
em que os campos recolhem as sementes
e os cristais endurecem de frio.

Tenho o corpo tão leve (quando queiras)
que a teu primeiro sopro cederei distraída
como um pensamento cortado
pela visão da lua
em que acaso- mais alto – refloresça.

(LISBOA, Henriqueta. *Flor da Morte*.
Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.p.28.)

a) IDENTIFIQUE, no poema, as etapas da vida humana que correspondem ao crepúsculo, ao meio-dia e à madrugada.

b) EXPLIQUE como se apresenta, no poema, a relação entre a poeta e a morte.

Obs.: Cole aqui sua etiqueta
de identificação _____

QUESTÃO 05

Leia o texto abaixo.

(...) O ensino, há muito, deixou de ser universal e abrangente. Torna-se cada vez mais uma mercadoria que deve se submeter às leis do mercado. As escolas, e principalmente a universidade, estão deixando de ser espaço de pesquisa acadêmica, do debate e depositário de todo o conhecimento humano para se tornar, pura e simplesmente, entidades formadoras de mão-de-obra. A tese ganha corpo quando o professor Moura Castro prega “a necessidade vital de focalizar a escola naquilo que realmente é importante em uma sociedade moderna. As empresas não precisam de gente que se lembre dos detalhes das Guerras Púnicas, dos reis da França, dos ossos da mão, de todos os verbos irregulares, (...). Precisam, isso sim, de gente que saiba ler, que entenda o que leu, que compreenda instruções e raciocine dentro das regras propostas pelo texto escrito”. Se num primeiro instante parece fácil concordar com o professor, deve-se questionar aonde esse fundamentalismo de mercado pode nos levar. Diante de tal “realidade de mercado” as escolas em volta da Fiat se esmerariam em despejar no mercado meros ‘apertadores de parafusos’.

(LEITE, Heraldo. O ensino em primeiro lugar. *Estado de Minas*. Belo Horizonte, 11 jan. 2002. Seção Opinião, p 5.)

REDIJA um texto, posicionando-se, com argumentos, sobre as propostas de ensino apresentadas no artigo.

Obs.: Cole aqui sua etiqueta de identificação

