

CEFET-MG

VESTIBULAR

2º semestre 2011

Graduação

Caderno de Provas

Língua Portuguesa e Literatura Brasileira

Língua Estrangeira (Inglês e Espanhol)

História

Geografia

Redação



Ensino público, gratuito
e de qualidade.

Nome do Candidato

Por favor, abra somente quando autorizado.



PROGRAMA
**Coleta Seletiva
Solidária**
CEFET-MG

O **CEFET-MG** é parceiro da **Coleta Seletiva Solidária** e encaminhará todo o papel deste caderno de provas para reciclagem.

INFORMAÇÕES GERAIS

1. Este caderno contém **49** questões, sendo **44** de múltipla escolha, as quais apresentam **5** opções cada uma, e **5** questões discursivas, assim distribuídas:
Língua Portuguesa e Literatura Brasileira com 12 questões objetivas, numeradas de **01 a 12**.
Língua Estrangeira - Inglês/Espanhol com 08 questões, numeradas de **13 a 20**.
História com 12 questões, numeradas de **21 a 32**.
Geografia com 12 questões, numeradas de **33 a 44**.
Redação com 05 questões discursivas, numeradas de **45 a 49**.
2. Nenhuma folha deste caderno poderá ser destacada. O candidato poderá levar somente o Quadro de Respostas (rascunho), desde que seja destacado pelo aplicador.
3. A prova terá **3 horas e 30 minutos** de duração, incluindo o tempo necessário para marcar as respostas.

INSTRUÇÕES

1. Identifique o Caderno de Provas, colocando o seu nome completo no local indicado na capa.
2. Leia, atentamente, cada questão antes de responder a ela.
3. Não perca tempo em questão cuja resposta lhe pareça difícil; volte a ela, quando lhe sobrar tempo.
4. Faça os cálculos e rascunhos neste Caderno de Provas, quando necessário, sem uso de máquina de calcular.
5. Marque a Folha de Respostas, preenchendo, corretamente, a opção de sua escolha. O número de respostas deverá coincidir com o número de questões.
6. Devolva ao aplicador este Caderno de Provas e a Folha de Respostas.

OBSERVAÇÃO

Este caderno de provas foi redigido em conformidade com as normas ortográficas da Língua Portuguesa que estavam em vigor antes do Acordo Ortográfico. Tal procedimento fundamenta-se no Art. 2º, parágrafo único do Decreto-Lei Nº 6.583, de 29/09/2008.

Art. 2º § Único: “ A implantação do Acordo obedecerá ao período de transição de 1º de janeiro de 2009 a 31 de dezembro de 2012, durante o qual coexistirão a norma ortográfica atualmente em vigor e a nova norma estabelecida.”

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

As questões de (01) a (06) referem-se ao texto abaixo.

Presente para desconhecidos

A memória e a história da Terra saem do sistema solar

Dois anos atrás, o físico e cosmólogo britânico Stephen Hawking, um dos nomes mais conhecidos da ciência contemporânea, fez uma profissão de fé. “Acredito que a vida na Terra está cada vez mais ameaçada de ser extinta por um desastre, que pode ser nuclear, ou devido a um vírus geneticamente criado, ou alguma outra desgraça. A meu ver, a raça humana só tem futuro se for para o espaço.” O reverenciado autor de *Uma Breve História do Tempo* disse mais: “Para a minha mente matemática, é perfeitamente racional aceitar a existência de seres extraterrestres. O desafio maior está em descobrir como seriam esses seres.”

Hawking não está sozinho na certeza matemática da existência de vida fora do sistema solar. Trinta e seis anos atrás, um conselho de cientistas americanos, presidido pelo astrofísico Carl Sagan, teve a ideia de enviar ao espaço algo destinado a servir de guia da vida no planeta Terra, caso (e quando) fosse encontrado por algum ser inteligente da Via Láctea ou adjacências. Uma espécie de cápsula do tempo destinada a contar a história do nosso mundo a gente não familiarizada com humanos.

O artefato, que continua a zanzar pelo espaço a bordo de duas naves gêmeas, a Voyager 1 e 2, acaba de receber uma turbinada cósmica. Somente agora a Voyager 1 se libertou por completo da influência terráquea e, finalmente, saiu do sistema solar. Em dezembro, quando a nave estava a 17,3 bilhões de quilômetros da Terra, ela deu o passo decisivo rumo a mundos desconhecidos.

Iniciou-se, assim, a sua jornada pela heliosfera, e para além dela. A Voyager 2, de trajetória e velocidade diferentes, ainda não chegou lá, mas está a caminho. Por se tratarem de sondas minúsculas (pesam menos de 1 tonelada) quando comparadas à imensidão interestelar, as naves têm escassas chances, em termos de probabilidade matemática, de serem encontradas por uma espécie alienígena, mesmo acidentalmente.

Ainda assim, o charme dos dois discos de ouro que viajam acoplados às naves permanece insuperável.

Cada Golden Record (nome dado aos artefatos) é um disco fonográfico de 30,5 centímetros de espessura, feito em cobre e banhado a ouro. Seu conteúdo é uma seleta de sons e imagens escolhidos à época como representativos da vida no planeta Terra. Foram gravados, ainda em forma analógica, 115 fotos, vários sons naturais, uma coletânea musical e exemplos da fala humana em 55 idiomas vivos e mortos.

Dadas as limitações de espaço na placa de cobre, o processo de seleção foi tortuoso, mas todos os integrantes da comissão de Sagan aprovaram o critério básico: nada de política. A seleta deveria celebrar conquistas humanas mais duradouras, independentemente da política.

Para representar os “sons da Terra”, os discos contêm uma miscelânea de registros da natureza, somados a ruídos produzidos pelo homem: a erupção de um vulcão, chuva, ondas do mar, latido de cachorro, apito de trem, beijo, batida de coração, passos humanos e riso, entre outros. Incluem até mesmo uma mensagem latina gravada em código Morse: *Per aspera ad astra* (“Por ásperos caminhos se chega aos astros”).

As saudações ao eventual interlocutor alienígena estão gravadas em 55 línguas – do acádio falado na baixa Mesopotâmia do século XXII a.c. ao dialeto wu falado por 78 milhões de chineses. Algumas men-

sagens são de uma banalidade desconcertante. “Paz e felicidade a todos”, diz uma voz feminina impessoal, em português. Outras têm lá a sua graça: “Esperamos que estejam todos bem. Venham nos visitar quando tiverem um tempinho”, convida uma voz em mandarim. “Boa-noite, senhoras e senhores: até logo e até breve”, anuncia o locutor indonésio. A mensagem mais espontânea foi gravada por uma voz infantil, em inglês: “Um *hello* das crianças do planeta Terra.”

Produto da era pré-digital, o lote de imagens que viaja rumo ao desconhecido está gravado em 512 linhas verticais. Ele inclui, entre outros, a foto da decolagem de um avião, a pisada do homem na Lua, o diagrama dos cinco átomos que compõem o DNA humano e várias fórmulas químicas.

O disco foi projetado para ser tocado em 16 2/3 rotações por minuto. Uma parte contém uma amostra musical de culturas e eras diversas: um canto noturno dos índios navajos, a trinca Bach–Beethoven–Mozart, três peças do folclore peruano, *blues*, Chuck Berry cantando *Johnny B. Goode*, música de gamelão de Java. Do Brasil, nada, nem João Gilberto cantando *Garota de Ipanema*.

Dado que até os bípedes que povoam a Terra em 2011 já esqueceram o que é um toca-discos, e não saberiam o que fazer com uma agulha com ponta de safira acoplada a um esquisitíssimo “braço” mecânico, Sagan e sua turma não se esqueceram de mandar junto um manual de instruções. Ele está gravado em forma de diagrama na capa de alumínio que protege cada disco. Essa capa, por sua vez, foi concebida para aguentar a previsível sucessão de choques com micrometeoritos. Ela também contém, em linguagem de símbolos, a explicação da origem da nave.

Os Golden Records foram projetados para permanecer intactos por, literalmente, dezenas de milênios. “Estes discos só serão decodificados se existirem civilizações avançadas no espaço interestelar. Mas o mero lançamento desta ‘garrafa’ no oceano cósmico sinaliza nossa esperança na vida desse planeta”, disse à época Carl Sagan.

Não deixa de ser divertido imaginar qual seria o conteúdo de uma cápsula do tempo semelhante, caso a empreitada fosse repetida neste ano de 2011. A começar pela escolha de sons naturais, como tsunamis, e de sons criados pelo homem, caso do aviso de que uma usina nuclear está derretendo.

HARAZIM Dorrit. Disponível em: <<http://revistapiaui.estadao.com.br/edicao-55/chegada/presente-para-desconhecidos>>. Acesso em 12 abr. 2011.

QUESTÃO 01

A motivação para o título está no fato de o texto abordar a/o

- a) variada cultura do ser humano que vive no planeta Terra.
- b) asserção de Stephen Hawking sobre a vida extraterrestre.
- c) existência de vida em algum lugar do universo ainda não descoberto.
- d) empreendimento de Sagan visando ao contato com seres de outros planetas.
- e) desconhecimento dos homens a respeito de outras formas de vida no universo.

QUESTÃO 02

“Não deixa de ser divertido imaginar qual seria o conteúdo de uma cápsula do tempo semelhante, caso a empreitada fosse repetida neste ano de 2011. A começar pela escolha de sons naturais, como tsunamis, e de sons criados pelo homem, caso do aviso de que uma usina nuclear está derretendo.”

A relação entre essa passagem e o restante do texto permite afirmar que, nele, pretende-se

- a) discordar do projeto Sagan, por seu êxito estar condicionado à existência de civilizações extraterrestres avançadas.
- b) destacar os avanços tecnológicos da humanidade, já que os Golden Records permanecerão intactos por dezenas de anos.
- c) provocar uma reflexão sobre a atual destruição do planeta, fato esse que torna impossível o envio de boas mensagens ao espaço.
- d) ressaltar a importância de se encontrarem extraterrestres, uma vez que a sobrevivência da humanidade depende do auxílio desses seres.
- e) alertar para o perigo de se enviarem informações sobre a humanidade para outras galáxias, pois seres inteligentes alienígenas podem invadir o planeta Terra.

QUESTÃO 03

“Dado que até os bípedes que povoam a Terra em 2011 já esqueceram o que é um toca-discos, e não saberiam o que fazer com uma agulha com ponta de safira acoplada a um esquisitíssimo “braço” mecânico, Sagan e sua turma não se esqueceram de mandar junto um manual de instruções. Ele está gravado em forma de diagrama na capa de alumínio que protege cada disco.”

Do trecho lido, pode-se concluir que a equipe de Sagan pressupõe que

- a) as representações visuais dependem de aspectos culturais.
- b) os diagramas são uma linguagem de compreensão universal.
- c) os manuais estão relacionados apenas a artefatos tecnológicos.
- d) os manuais de instrução são um gênero textual de composição visual.
- e) a linguagem verbal é mais eficiente na comunicação do que a visual.

QUESTÃO 04

“Cada Golden Record (nome dado aos artefatos) é um disco fonográfico de 30,5 centímetros de espessura, feito em cobre e banhado a ouro”.

A relação estabelecida entre a expressão “Golden Record” e a palavra “artefatos” denomina-se

- a) paráfrase.
- b) sinônimo.
- c) metáfora.
- d) hipérbole.
- e) hiperônimo.

QUESTÃO 05

Considere a pontuação da passagem abaixo, extraída do texto.

Para representar os “sons da Terra”, os discos contêm uma miscelânea de registros da natureza, somados a ruídos produzidos pelo homem: a erupção de um vulcão, chuva, ondas do mar, latido de cachorro, apito de trem, beijo, batida de coração, passos humanos e riso, entre outros. Incluem até mesmo uma mensagem latina gravada em código Morse: *Per aspera ad astra*, (“Por ásperos caminhos se chega aos astros”).

O uso dos sinais de pontuação **NÃO** está interpretado corretamente em:

- a) Os dois pontos depois da palavra “Morse” anunciam a mensagem latina.
- b) As primeiras aspas destacam uma expressão usada de modo incomum.
- c) O dois pontos depois do vocábulo “homem” introduzem uma enumeração.
- d) A primeira vírgula marca o deslocamento da oração subordinada adverbial.
- e) As aspas dentro dos parênteses ressaltam o emprego de estrangeirismos.

QUESTÃO 06

“Estes discos só serão decodificados se existirem civilizações avançadas no espaço interestelar.”

Considerando-se a relação sintático-semântica entre os termos desse período, é correto afirmar que

- a) “só” é uma palavra denotadora de exclusão.
- b) o conectivo “se” tem um valor concessivo.
- c) “civilizações” é complemento de “existirem”.
- d) “no espaço interestelar” tem função de aposto.
- e) “Estes discos” é o agente da ação expressa pelo verbo.

As questões de (07) a (09) referem-se ao livro *Cruz e Sousa, o negro branco*, de Paulo Leminski.

QUESTÃO 07

Sobre o poeta Cruz e Sousa, afirma-se que

- I – recebeu críticas negativas e de teor racista quando seus poemas foram publicados.
- II – conheceu pessoalmente músicos representativos do *blues* norte-americano, fato que marcou sua poesia.
- III – produziu diversos poemas sobre o tema da loucura enquanto tratava de sua esposa Gavita, que havia enlouquecido.
- IV – levou, no Rio de Janeiro, uma vida marcada pela luxúria e pela devassidão, o que determinou o traço erótico de alguns de seus poemas.

Estão de acordo com o relato de Paulo Leminski apenas as afirmativas:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) I e IV.
- d) II e III.
- e) III e IV.

QUESTÃO 08

NÃO caracteriza a escrita de Paulo Leminski em *Cruz e Sousa, o negro branco a/o*

- a) uso de epígrafes na abertura dos capítulos.
- b) emprego de recursos da linguagem poética.
- c) imparcialidade na referência a fatos históricos.
- d) alternância entre a narração e reflexão teórica.
- e) contraste entre expressão coloquial e conteúdo erudito.

QUESTÃO 09

Considere a seguinte afirmação, de Paulo Leminski.

“A figura prevalente, na poesia de Cruz e Sousa, não é a aliteração, nem a harmonia imitativa, [...] mas o *anagrama*.
Palavras sob palavras: o fonotropismo de Cruz e Sousa.”

Dentre os fragmentos de poemas de *Cruz e Souza* citados por Leminsk, o que ilustra a afirmação acima é:

- a) “Rio de esquecimento tenebroso, / Amargamente frio / Amargamente sepulcral, lutuoso, / Amargamente rio!”
- b) Olhos que foram olhos, dois buracos / Agora, fundos, no ondular da poeira... / Nem negros, nem azuis, nem opacos / Caveira!”
- c) “Esquecimento! eclipse das horas mortas, / Relógio mudo, incerto, / Casa vazia... de cerradas portas, / Grande vácuo, deserto.”
- d) “Ah! Lilases de Ângelus harmoniosos, / neblinas vesperais, crepusculares, / guslas gementes, bandolins saudosos, / plagências magoadíssimas dos arses...”
- e) “Sonhei! Sempre sonhar! No ar ondulavam / Os vultos vagos, vaporosos, lentos, / As formas alvas, os perfis nevoentos / Dos anjos que no espaço desfilavam.”

As questões de (10) a (12) referem-se ao romance *Leite derramado*, de Chico Buarque.

QUESTÃO 10

Julgue como verdadeiras (V) ou falsas (F) as afirmativas sobre *Leite derramado*.

- () A obra evidencia o caráter mestiço da formação social brasileira.
- () A trama possui como fio condutor a traição sofrida pelo narrador protagonista.
- () O narrador protagonista mostra-se frustrado e inconformado com seu declínio social.
- () O romance apresenta uma história nacional marcada pelo racismo, pela discriminação e por favores sociais.
- () O título da obra faz alusão a um provérbio popular e sugere a sensação de arrependimento do protagonista.
- () A última moradia do narrador protagonista, um barraco em uma favela, estabelece um elo com a fazenda de sua infância.

A seqüência encontrada é

- a) V, V, V, F, F, F.
- b) F, F, V, F, V, V.
- c) V, F, F, V, F, V.
- d) F, V, F, V, V, F.
- e) V, F, V, F, V, F.

QUESTÃO 11

A leitura do romance *Leite derramado* permite afirmar que a(o)(s)

- a) narrador protagonista é onisciente.
- b) enredo é fiel aos fatos históricos narrados.
- c) personagens são classificados como figurantes.
- d) tempo não-linear revela a fragilidade das lembranças do narrador.
- e) emprego do discurso indireto livre caracteriza a obra como pós-moderna.

QUESTÃO 12

NÃO se faz(em) presente(s), na narrativa, a(o)

- a) sentimento de paixão e ciúmes.
- b) oposição entre antigo e moderno.
- c) memória repetitiva e entrecortada.
- d) relação entre opressores e oprimidos.
- e) desistência da vida e desejo de morte.

QUESTÃO 13

Here is a newspaper reader's comment.

The New York Times		Science						
Thursday, April 28, 2011								
WORLD	U.S.	N.Y. / REGION	BUSINESS	TECHNOLOGY	SCIENCE	HEALTH	SPORTS	OPINION
						ENVIRONMENT	SPACE & COSMOS	

READERS' COMMENTS

**Digging Deeper, Seeing farther:
Supercomputers Alter Science** [Back to Article >>](#)

By JOHN MARKOFF

Computer power is transforming the sciences, giving scientists tools as important to current research as the microscope and telescope were to earlier scientists.

(Retrieved on April 28, 2011, from:
<http://community.nytimes.com/comments/www.nytimes.com/2011/04/26/science/26planetarium.html>.)

In this reader's opinion, it is correct to say that

- a) tools are essential for scientists in seeing and digging.
- b) the microscope seems now so vital as supercomputers.
- c) scientists rely on new technology to investigate further.
- d) computers are very powerful in transforming scientists.
- e) current research demands make supercomputers evolve.

QUESTION 14

Here is a piece of information provided to customers by BBC.



The screenshot shows the BBC website's digital section. At the top, there is a navigation bar with the BBC logo and links for News, Sport, Weather, Travel, TV, Radio, and More. A search bar is also present. Below the navigation bar, the word "DIGITAL" is prominently displayed in red, followed by the tagline "it's BIG, but it's not scary". On the left side, there is a vertical menu with links: "Digital homepage", "Beginner's guide", "Digital TV", "TV retune", "What is digital TV?", "Non-subscription", "Subscription", "Compare the options", "Channel line-up", "Red button", "High definition", and "Switchover". The main content area features the article "What is digital TV?". The article text explains that digital TV transmits pictures and sound as computerised bits, taking up less bandwidth than analogue TV, allowing for more channels. It also states that all TV in the UK is being switched to digital in the next few years. A link for "More about digital switchover" is provided at the end of the article. Below the article, a retrieval note states: "(Retrieved from: http://www.bbc.co.uk/digital/tv/digital_tv.shtml on April 28, 2011, and adapted.)"

From this text, one can understand that

- a) digital switchover is not worth it.
- b) digital switchover is compulsory.
- c) digital TV offers up to five channels.
- d) analogue TV is retuned into digital.
- e) digital TV is an outdated technology.

QUESTION 15

Here is a headline taken from *The New York Times*.

The New York Times

Toyota Teams Up With WiTricity for Wireless Car Charging

By UCILIA WANG of  GIGAOM

Published: April 27, 2011

(Retrieved from The New York Times online <<http://tinyurl.com/44os4y9>> on April 27, 2011.)

From the context, one can infer that *WiTricity* is a

- a) tool.
- b) service.
- c) machine.
- d) company.
- e) technology.

QUESTION 16

Here is an entry taken from a blog written at Harvard University.

Kindle: Lo-fi v. High Tech

Comments: 2 - Date: February 5th, 2009 - Categories: Information Overload

With Amazon's new Kindle set to debut next week, the web is abuzz with rumors about Kindle 2.0. Will it have web browsing? Will there be networking features with other Kindles? Will it at least be a little less clunky?

When the original Kindle debuted in fall 2007, Jesse wrote an insightful post arguing that despite the tempting comparison to iPods, the Kindle is really a digital immigrant's device. It's designed to mimic the tactile and visual sensation of reading a book, and it has none of the slick elegance of an iPhone. Far short of paradigm-shifting, it looked back instead of forwards. These characteristics opened up the Kindle to criticism, but it hasn't kept the device from gaining a loyal following.

(Retrieved from the Digital Natives Blog on April 28, 2011, and adapted <<http://blogs.law.harvard.edu/digitalnatives/category/information-overload/>>)

According to this text, the Amazon's original kindle was criticized because

- a) it surely frustrated the digital native's expectations.
- b) it seemed tempting to compare it to the Apple iPod.
- c) its brand new features and resources were unknown.
- d) it inspired its users to get in the mood of the web 2.0.
- e) it forcedly changed the established reading paradigm.

Questions (17) and (18) refer to the article excerpt taken from *Wikipedia*.

Digital native

From Wikipedia, the free encyclopedia

1 A **digital native** is a young person who was born during or after the general introduction of digital technology,
2 and through interacting with digital technology from an early age, has a greater understanding of its concepts.
3 Alternatively, this term can describe people born in the latter 1970s or later, as the Digital Age began at that
4 time; but in most cases the term focuses on people who grew up with 21st century modern technology. A
5 **digital immigrant** is an individual who was born before the existence of digital technology and adopted it to
6 some extent later in their life. (...)

(Retrieved from: http://en.wikipedia.org/Digital_native on April 28, 2011, and adapted.)

QUESTION 17

In the text (line 3), the word alternatively can be replaced without changes in meaning by

- a) also.
- b) hence.
- c) though.
- d) despite.
- e) however.

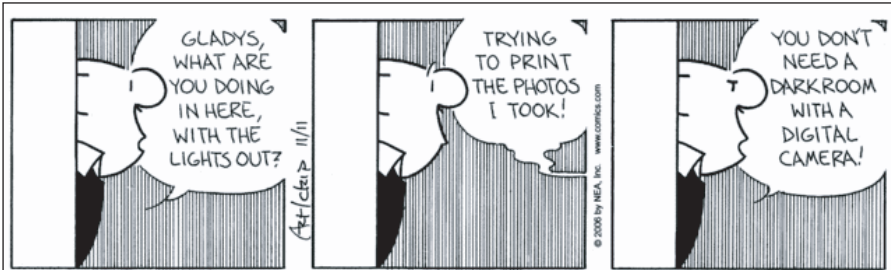
QUESTION 18

According to the text, it is correct to say that

- a) digital natives assimilate technology concepts early.
- b) digital natives are those born before the Digital Age.
- c) digital immigrants happen to be old folks necessarily.
- d) digital immigrants always make wide use of technology.
- e) digital natives naturally feel at ease with digital technology.

QUESTION 19

Here is a comic strip taken from the internet.



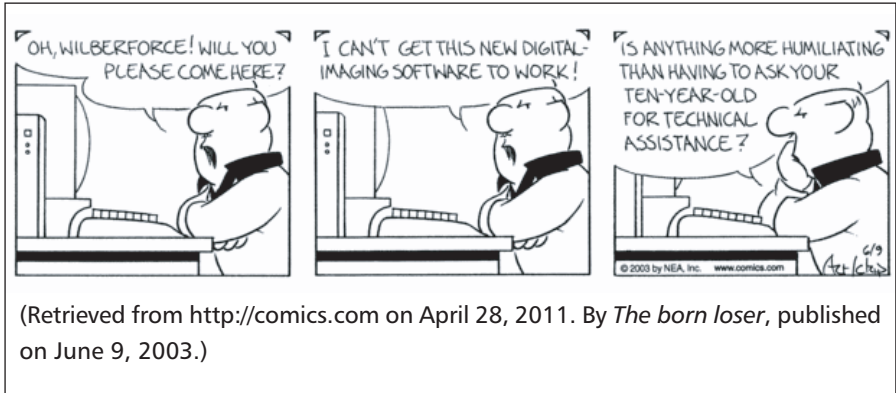
(Retrieved from <http://comics.com> on April 28, 2011. By *The born loser*, published on November 11, 2006.)

From this text, one can infer that

- a) digital immigrants always misuse technology.
- b) digital cameras also have some disadvantages.
- c) technology travels too fast for digital immigrants.
- d) old printing methods are better than current ones.
- e) digital immigrants should discharge digital cameras.

QUESTION 20

Here is another comic strip.



The central message conveyed by this text is

- a) digital natives often deal with digital technologies in a very natural way.
- b) digital immigrants and digital natives use the computer in different ways.
- c) the internet has changed the loci where social practices used to happen.
- d) the internet is very handy to digital natives but not to digital immigrants.
- e) digital immigrants usually have a hard time in using digital technologies.

ESPAÑHOL

Lea atentamente este fragmento del artículo "Papá, yo te explico" y responda a la cuestión 13.

LA NACIÓN

Nacen en un mundo cada vez más informatizado, desafiando los viejos paradigmas de aprendizaje. ¿Cómo educamos a los nativos digitales?

"Por un lado, los docentes y padres (inmigrantes) se quejan de los chicos (nativos): "No prestan atención por más de cinco minutos, no saben razonar, no entienden lo que leen, les cuesta hacer una operación matemática simple como una división, cuando se les pide un trabajo práctico copian y pegan textos de internet sin ningún pudor". Pero, por otra parte, también reconocen que manejan el mouse, el teléfono celular y las nuevas tecnologías como una extensión de sus propios cuerpos. Son capaces de hacer varias cosas al mismo tiempo, son muy creativos, y muchos de ellos dan cátedra de informática a sus abuelos, padres y profesores.

Lo cierto es que los chicos de la Generación.Net , Millennials , Nativos digitales o Generación Einstein , como se suele llamar a los nacidos a partir de mediados de los 90, están planteando un verdadero desafío a la educación tradicional. Acostumbrados a la velocidad de los videojuegos, el zapping , el multitasking (hacer varias cosas a la vez), y a obtener la información en pantalla con un doble click, la escuela –que les pide concentración, disciplina, esfuerzo y les ofrece pizarrones, libros y cuadernos– les resulta como mínimo aburrida, y peligrosamente desmotivadora."

Disponible en: <<http://www.lanacion.com>>. Fecha de consulta: 2 mayo 2011.
(Adaptado)

CUESTIÓN 13

Según el contexto del artículo, en la frase “Acostumbrados a la velocidad de los videojuegos (...), la escuela –que les pide concentración, disciplina, esfuerzo y les ofrece pizarrones, libros y cuadernos– **les** resulta como mínimo aburrida (...)

El pronombre **les**, señalado en negrita, refiere a

- a) los libros.
- b) la escuela.
- c) los padres.
- d) los alumnos.
- e) los videojuegos.

Lea el siguiente cómic y responda a la cuestión 14.



Disponible en: <<http://3.bp.blogspot.com>>. Fecha de consulta: 2 mayo 2011.

CUESTIÓN 14

El sentido general de la historieta es

- a) el amor del padre y el hijo.
- b) la preocupación del padre por su hijo.
- c) la emoción del gato y el amor por la familia.
- d) la distancia entre nativos e inmigrantes digitales.
- e) las relaciones familiares afectivas y sus conflictos.

Las cuestiones (15) y (16) se refieren al anuncio sobre la *Revista Eroski Consumer*.

¿Qué es EROSKI CONSUMER?

EROSKI CONSUMER es la publicación líder en información sobre consumo y vida cotidiana, y lo es tanto en Internet como en su edición impresa. Editada por Fundación Eroski, es gratuita y se financia con una parte de los beneficios de Eroski.



¿Quieres hacerte con la revista impresa EROSKI CONSUMER?
No tienes más que pasarte por los supermercados e hipermercados Eroski: en casi todos ellos la tienes a tu disposición.

Disponible en: <<http://www.consumer.es>>. Fecha de consulta: 25 abril 2011.

CUESTIÓN 15

En la frase: “EROSKI CONSUMER” es una publicación dedicada a la información sobre consumo y vida cotidiana y **lo** es tanto en Internet como en su edición impresa.” El pronombre **lo**, marcado en negrita, se refiere a

- a) la publicación de la revista.
- b) la vida rutinaria en internet.
- c) la marca de Eroski Consumer.
- d) la información sobre el consumo.
- e) la idea de que es una revista líder.

CUESTIÓN 16

En la frase: *¿Quieres hacerte con la revista impresa EROSKI CONSUMER?*, el sinónimo de "hacerte con " es

- a) leer.
- b) querer.
- c) prestar.
- d) adquirir.
- e) entregar.

Las cuestiones (17) y (18) hacen referencia al artículo sobre los hábitos de consumo en Internet.

Antropología Digital: Mamás que saben buscar

Publicado el 20 April, 2011 por Franco Alfero

En Google han observado cómo las mujeres mejoran su comportamiento de búsqueda una vez que se convierten en mamás y revelan estas 3 verdades sobre las madres y las búsquedas.

La cigüeña genera búsquedas: las mujeres duplican las búsquedas cuando se transforman en mamás.

Las mamás son cinturón negro en búsquedas. Se vuelven tan buenas juntando palabras claves de búsqueda que la mayoría ni siquiera tiene que hacer scroll-down para encontrar lo que buscan.

Las búsquedas son como un GPS: buscan las mejores oferta por lo que el 55% de ellas terminan comprando en la tienda que encontraron.

ALFERO, Franco. Disponible en: <<http://www.nativodigital.cl>>. Fecha de consulta: 26 abril 2011. (Adaptado)

CUESTIÓN 17

En Google han observado como las mujeres mejoran su comportamiento de búsqueda (...), la palabra subrayada es sinónimo de

- a) descubrir.
- b) descubrido.
- c) descubierto.
- d) descubridos.
- e) descubriendo.

CUESTIÓN 18

De acuerdo con la información del texto, es **INCORRECTO** afirmar que:

- a) Las madres realizan con éxito pocas búsquedas en Google.
- b) La minoría de las mujeres compran en diferentes sitios de la internet.
- c) Las madres seleccionan mejor las palabras de búsqueda en sitios da la internet.
- d) Las madres pesquisan en Google de manera diferente que las que no son madres.
- e) Las mujeres tienen diferentes comportamientos de búsqueda cuando son madres.

Lea el siguiente cómic y responda a la cuestión 19.



Disponible en: <<http://blog.pucp.edu.pe/>>. Fecha de consulta: 27 abril 2011.

CUESTIÓN 19

Según la historieta es **INCORRECTO** afirmar que el protagonista

- a) intenta ingresar a Blogger.
- b) consigue entrar al Twitter.
- c) quiere acceder al Facebook.
- d) pretende acceder a Myspace.
- e) se siente muy mal consigo mismo.

Lea el siguiente comentario acerca de la nota sobre “Nativos digitales” y responda a la cuestión 20.

Esto también pasará - 21-12-2008 - 21:36:33h

Las redes sociales y los mundos virtuales son un aburrimiento, están condenados a morir junto a la pubertad de sus integrantes. Hace un tiempo el messenger era lo más de lo más y ya va cayendo en desuso... lo mismo pasará con el tuenti, facebook y todo eso. Otros ya hemos pasado por ahí, por la fiebre SMS, los chats, videochats, messenger, youtube, sacar trabajos de la wikipedia o el rincón del vago, no es nada original ni va a sustituir a la información de un libro... así que, cuando estos niños crezcan (yo tengo 26 años), se darán cuenta de lo vacío (aunque adictivo) que es ese mundo y de que no mola nada que tus fotos y datos estén disponibles a escala global (lo de opciones de privacidad es de risa), que la gente tenga acceso a saber quiénes son tus amigos y los amigos de tus amigos, y los amigos de estos, etc... (un peligro) y de que todo eso se acaba cuando apagas el ordenador. Fin.

Disponible en: <<http://www.elpais.com/>>. Fecha de consulta: 27 abril 2011.

CUESTIÓN 20

El sitio web “rincón del vago” en el contexto de este comentario, significa que los estudiantes

- a) copian los trabajos utilizando internet.
- b) hacen menos cosas visitando sitios virtuales.
- c) buscan informaciones usando mejor la Web.
- d) se vuelven más solitarios entrando a internet.
- e) colaboran con sus compañeros accedendo a sitios virtuales.

HISTÓRIA

QUESTÃO 21

O trecho abaixo foi extraído do conto “Pai contra mãe”, de Machado de Assis, publicado em 1906.

“Há meio século, os escravos fugiam com freqüência. Eram muitos, e nem todos gostavam da escravidão. Sucedia ocasionalmente apanharem pancada, e nem todos gostavam de apanhar pancada. Grande parte era apenas repreendida; havia alguém de casa que servia de padrinho, e mesmo o dono não era mau; além disso, o sentimento da propriedade moderava a ação, porque dinheiro também dói. A fuga repetia-se, entretanto. Casos houve, ainda que raros, em que o escravo de contrabando, apenas comprado no Valongo [mercado de escravos da cidade do Rio de Janeiro], deitava a correr, sem conhecer as ruas da cidade. Dos que seguiam para casa, não raro, apenas ladinos, pediam ao senhor que lhes marcasse aluguel, e iam ganhá-lo fora, quitandando. Quem perdia um escravo por fuga dava algum dinheiro a quem lho levasse. Punha anúncios nas folhas públicas, com os sinais do fugido, o nome, a roupa, o defeito físico, se o tinha, o bairro por onde andava e a quantia de gratificação. Quando não vinha a quantia, vinha promessa: ‘gratificar-se-á generosamente’, -- ou ‘receberá uma boa gratificação’. Muita vez o anúncio trazia em cima ou ao lado uma vinheta, figura de preto, descalço, correndo, vara ao ombro, e na ponta uma trouxa. Protestava-se com todo o rigor da lei contra quem o acoutasse [escondesse, acobertasse]. Ora, pegar escravos fugidios era um ofício do tempo.”

Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000245.pdf>>. Acesso em 9 abr. 2011.

A partir de seus conhecimentos e da leitura desse texto, é **INCORRETO** afirmar sobre a escravidão no Brasil monárquico que a(o)

- a) senhor de escravos tinha parte significativa de seu capital investido nos cativos.
- b) aumento das fugas de escravos foi fundamental para o fim do sistema escravista.
- c) fuga dos escravos anunciada nos jornais desestimulava os movimentos de revolta.
- d) prática comercial exercida por escravos foi um setor da economia do Rio de Janeiro.
- e) comércio clandestino de escravos sobreviveu nos anos seguintes ao fim do tráfico negreiro.

QUESTÃO 22

Os dados seguintes referem-se aos Estados Unidos no século XIX.

Fazendas nos EUA	1870	1900
Número de propriedades	2,6 milhões	5,7 milhões
Área	408 acres	841 acres

Fazendas EUA: horas-homem de trabalho necessárias à produção		
Produtos	1840	1880
Trigo (100 alqueires)	233	152
Milho (100 alqueires)	276	180
Algodão (1 fardo)	438	303

Obs.: 1 alqueire = 35,2 litros; 1 fardo = 1.100 quilos

	População Rural	% pop. total	População Urbana	% pop. total	População total
1840	15.218.298	89,2%	1.845.055	10,8%	17.063.353
1880	36.059.474	71,8%	14.129.735	28,2%	50.189.209
1900	45.997.336	60,4%	30.214.832	39,6%	76.212.168

Adaptado de: US CENSUS BUREAU. Selected Historical Decennial Census Population and Housing Counts. Tabela 4 – População: 1790 a 1990.

Disponível em: <<http://www.census.gov/population/www/censusdata/hiscendata.html>>.

Acesso em 11 abr. 2011.

A partir de seus conhecimentos e dos dados fornecidos, assinale (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas.

- () O incremento da produtividade agrária decorreu do crescimento proporcional da população agrícola.
- () O capitalismo industrial pouco modificou as técnicas agrícolas tradicionais praticadas pelos fazendeiros.
- () A expansão dos meios de transporte, como locomotivas e navios, viabilizou a abertura de novas terras para o cultivo e a pecuária.
- () A demanda do mercado urbano impulsionou a produtividade da lavoura e a ocupação das fronteiras do continente.
- () A vitória do modelo de sociedade industrial, defendido pelo Norte na Guerra de Secessão, levou a uma retração da atividade rural.

A seqüência correta, de cima para baixo, é

- a) V, F, V, F, V.
- b) F, F, V, V, F.
- c) F, V, F, V, F.
- d) V, V, F, F, V.
- e) F, V, V, F, F.

QUESTÃO 23

Analise a tabela.

PRODUÇÃO INDUSTRIAL NA RÚSSIA (em milhões)	1913	1921
Eletricidade	2kW	0,5kW
Carvão	29,2t	8,8t
Petróleo	10,3t	3,8t
Ferro fundido	4,2t	0,1t
Aço	4,3t	0,2t
Cimento	1,8t	0,06t

População de Petrogrado (milhões de habitantes)	1913	1921
	2,2	0,7

LEQUIN, Y; MAILLARD, J. *L'URSS et le monde socialiste européen*. Masson et Compagnie, 1970. (Adaptado)

Sobre o período histórico a que se refere a tabela, afirma-se:

- I - A época abordada apresentou forte crescimento econômico, promovido em um contexto de governo autocrático e centralizador.
- II - A Primeira Guerra provocou uma oscilação desfavorável da economia, em virtude do seu forte impacto sobre o desenvolvimento da indústria de base.
- III - A Nova Política Econômica retomou algumas práticas capitalistas, na tentativa de superar a produção em baixa.
- IV - A Guerra Civil forçou um remanejamento de grande parte da população rural em direção às cidades-pólo da indústria russa.

Estão corretas apenas as afirmativas

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III
- d) II e IV.
- e) III e IV.

QUESTÃO 24

Observe as imagens.

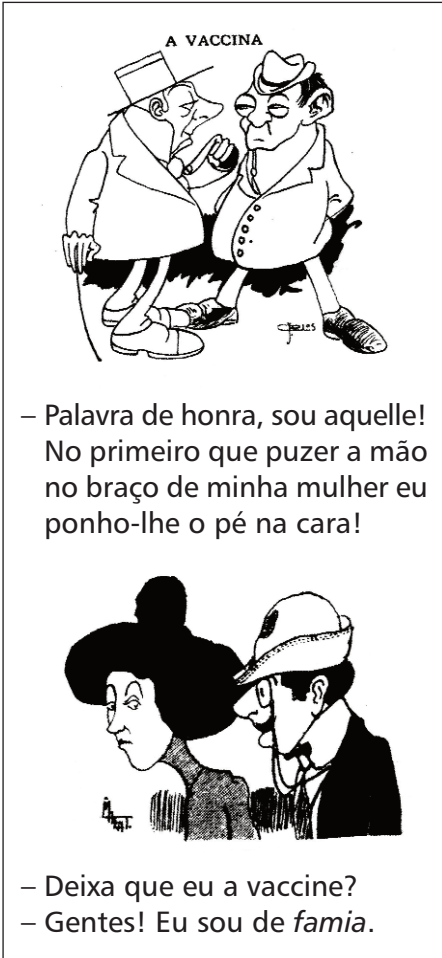


Imagem 1

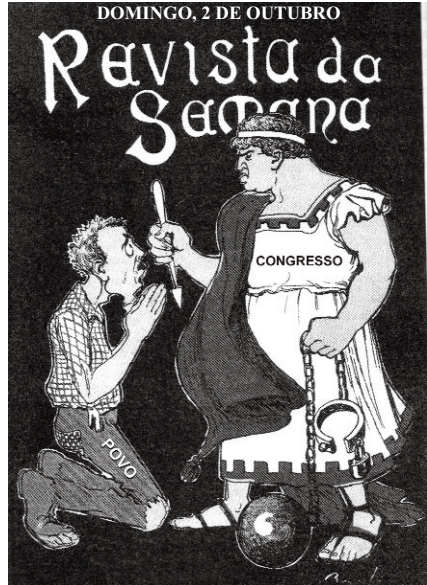


Imagem 2

Fonte: CUKIERMAN, Henrique Luiz. *Yes, nós temos Pasteur: Manguinhos, Oswaldo Cruz e a história da ciência no Brasil*. Rio de Janeiro: Relume Dumará: FABER, 2007. p. 230 e 294.

Considerando as imagens e o evento histórico ao qual elas se referem, é correto afirmar que a

- a) obrigatoriedade da vacinação foi defendida moralmente por setores da sociedade do Rio de Janeiro.
- b) opinião pública considerou moderno o posicionamento do Congresso relativo à imposição da vacina.
- c) imprensa satirizou a atitude dos cariocas, associando os opositores da vacinação a um tipo caricatural do homem do interior.
- d) rejeição à vacina foi organizada por círculos da aristocracia insatisfeitos com a nova forma de governo republicano.
- e) mobilização contra a vacina simbolizou a apatia da sociedade, que assistia a tudo bestializada frente aos desmandos do poder político.

QUESTÃO 25

Analise a caricatura publicada em um jornal anarquista.



"Derradeiras machadadas", A Plebe, São Paulo, 11ago.1917

A partir dessa imagem e de seus conhecimentos, é correto afirmar que a(o)

- a) sistema comunista é tido como a raiz dos males, fruto do caos e da desigualdade.
- b) mudança coletiva é um ato violento, tendo como estopim um movimento socialista.
- c) desigualdade social baseia-se em valores universais, desconsiderando a realidade política brasileira.
- d) machado representa a coligação de forças, baseadas em um sistema político defensor do unipartidarismo.
- e) nudez representa o nascimento de um novo homem, sob os auspícios de um modelo diferente de organização social.

QUESTÃO 26

Observe a imagem do encouraçado USS Arizona, que ardeu durante dois dias após o ataque, em 7 de dezembro de 1941, à base de Pearl Harbor, onde atualmente há um monumento.



Disponível em: <<http://www.archives.gov/publications/prologue/images/uss-arizona-burning.gif>>. Acesso em 29 abr. 2011.

Esse evento, relevante na cronologia da Segunda Guerra Mundial, acarretou a

- a) ocupação da China pelo Japão, após o rompimento do bloqueio americano que defendia a costa do Pacífico.
- b) derrota alemã na batalha de Stalingrado, levando as forças da Rússia e dos Estados Unidos ao interior da Alemanha.
- c) transferência do conflito naval para o Mediterrâneo, uma vez que a marinha americana havia sido parcialmente destruída.
- d) derrubada do governo de Mussolini, permitindo aos Países Aliados abrir uma segunda frente de guerra na Europa ocidental.
- e) entrada efetiva dos Estados Unidos no conflito, dotando o bloco dos Países Aliados de grande volume de recursos econômicos e militares.

QUESTÃO 27

“Pioneiros de dois voos espaciais durante a Guerra Fria se reuniram nesta segunda-feira em Moscou para lembrar, 50 anos depois, a conquista do russo Yuri Gagárin, primeiro ser humano a realizar uma viagem espacial, marcando assim o maior êxito da União Soviética sobre os Estados Unidos. [...] A Rússia decidiu comemorar com grande pompa o aniversário da viagem espacial de Gagárin. O voo de 108 minutos realizado no dia 12 de abril de 1961 pelo jovem astronauta de 27 anos, a uma altitude variável de 175 a 380 km, ainda é motivo de orgulho para os russos, duas décadas após a queda da URSS. E a morte de Gagárin em um acidente de avião, em 1968, aumentou ainda mais seu status de figura mítica.”

Disponível em: < <http://www1.folha.uol.com.br/ciencia/901485-astronautas-pioneiros-do-espaco-lembram-feito-de-gagarin.shtml> >. Acesso em 12 abr. 2011.

Nesse contexto histórico, é correto afirmar que a(o)

- a) pesquisa aeroespacial, imune aos conflitos ideológicos do período, implicou um grande progresso da ciência.
- b) período pós-stalinista garantiu a ausência de conflitos relativos à divisão bipolar, com ênfase na engenharia espacial.
- c) projeto “guerra nas estrelas” foi o fundamento operacional dos investimentos espaciais estadunidenses na disputa por ascendência mundial.
- d) discurso de desenvolvimento científico alardeado pelos instrumentos midiáticos, como o cinema e a televisão, estimulou a “corrida espacial”.
- e) bandeira pacifista dos movimentos de contracultura exerceu profunda influência no corte de verbas para investimento tecnológico na exploração do espaço.

QUESTÃO 28

“Surpreendentemente, o governo militar brasileiro seria o primeiro a reconhecer a independência de Angola, capitaneada pelo MPLA (Movimento Popular de Libertação de Angola), [...] em 1975”.

(BITTENCOURT, Marcelo. Conexão Brasil ou como a luta anticolonialista angolana contou com o apoio de muitos brasileiros. *Revista de História da Biblioteca Nacional*, Ano I, nº 3, setembro de 2005, p. 73)

A respeito do processo de independência angolano, no período da descolonização afro-asiática, é correto afirmar que a(o)

- a) postura política autoritária dos governos brasileiros, nas questões africanas, distanciou o Brasil dos movimentos de libertação no continente.
- b) censura à imprensa na Europa Ocidental esvaziou a legitimidade dos movimentos de libertação ocorridos nas décadas de 1960 e 1970.
- c) contexto da Guerra Fria impediu o alinhamento de países capitalistas e o auxílio às insurreições por liberdade política ocorridas em território africano.
- d) movimento de negritude, ao valorizar a cultura africana e negar a inferioridade em relação ao povo europeu, foi decisivo nas lutas pela independência.
- e) ideário pacifista da década de 1960 determinou a via diplomática dos processos de libertação dos estados africanos sob o patrocínio das Nações Unidas.

QUESTÃO 29

Analise os dados seguintes.

Número de	1960	1970	1980	1990	1995
Trabalhadores empregados	38.000	66.000	134.000	117.000	104.000
Automóveis produzidos	75.000	378.000	1.165.000	914.000	1.629.000
Veículos por trabalhador	2	5,7	8,7	7,8	15,6

Revista ISTOÉ BRASIL 500 ANOS. São Paulo: Três, 1998, p. 276.

A partir dessa tabela, é correto afirmar que o

- a) milagre econômico brasileiro teve como fundamento o aumento dos empregos como forma de estímulo ao desenvolvimento social.
- b) período nacional-desenvolvimentista caracterizou-se pela ascensão do modelo fordista no Brasil, garantindo o chamado pleno emprego.
- c) incremento da produção na década de 1980 refletiu uma política de deflação com crescente consumo de bens duráveis no mercado interno brasileiro.
- d) governo Collor pautou suas medidas econômicas industriais na implantação de taxas para incentivar a exportação maciça de produtos industrializados.
- e) crescimento da produção, na segunda metade da década de 1990, decorreu de um processo contraditório, combinando automação industrial e desemprego.

QUESTÃO 30



Disponível em: <<http://www.flickr.com/photos/pixorama/239262070/in/pool-29934416@N00/>>. Acesso em 23 abr. 2011.

O fato histórico retratado nessa imagem marcou a primeira década do século XXI. Uma decorrência desse evento foi a(o)

- a) advento da chamada Doutrina Bush de segurança fundada no uso da força unilateral a título preventivo.
- b) alinhamento irrestrito das potências da Europa Ocidental às ações de combate ao terror nacional e internacional.
- c) ausência de intervenção estadunidense na América Latina em virtude do deslocamento de interesse geopolítico.
- d) melhoria das condições sociais e políticas nos países árabes gerada pelas intervenções militares dos países capitalistas.
- e) respeito aos direitos humanos estimulado pelas ações dos EUA contra as atrocidades da ditadura de Saddam Hussein.

QUESTÃO 31

Os gastos de vários países capitalistas com “proteção social” aumentaram entre 1950 e 1980 com maior redistribuição de renda. Posteriormente, esses gastos diminuíram, em maior ou menor grau, gerando grande concentração de renda. A esses períodos correspondem como modelos de organização econômica, respectivamente, o

- a) Estado Nacional Socialista e o Estado Novo.
- b) Estado Liberal de Direito e o Estado Social.
- c) Estado de Proteção Social e o Estado Populista.
- d) Estado de Bem Estar Social e o Estado Neoliberal.
- e) Estado Democrático Popular e o Estado Neoliberal.

QUESTÃO 32

O período regencial, iniciado em abril de 1831, após a abdicação de D. Pedro I em favor de seu filho, foi um período de

- a) ampliação da cidadania política, suprimindo o critério censitário utilizado anteriormente para estabelecer o direito ao voto.
- b) aumento das tensões políticas geradas pelo debate em torno do grau de autonomia a ser concedido aos poderes locais e regionais.
- c) prosperidade da economia rio-grandense, graças à abolição de impostos e direitos cobrados nas alfândegas do país sobre o charque sulino.
- d) expansão do ensino básico gratuito, compreendido como fundamental, para consolidar as independências política e econômica da nação.
- e) melhoria dos transportes internos proporcionada pelos acordos com os ingleses para construção das primeiras ferrovias no sudeste e sul do país.

GEOGRAFIA

QUESTÃO 33

Sobre as áreas de várzea da Amazônia, afirma-se que

I - possuem potencial extrativo para a produção da soja.

II - são formadas por variações locais de clima, relevo e solo.

III - apresentam expressivas variedades de espécies vegetais.

IV - localizam-se em terrenos baixos constantemente inundados.

Estão corretas apenas as afirmativas

a) I e II.

b) I e III.

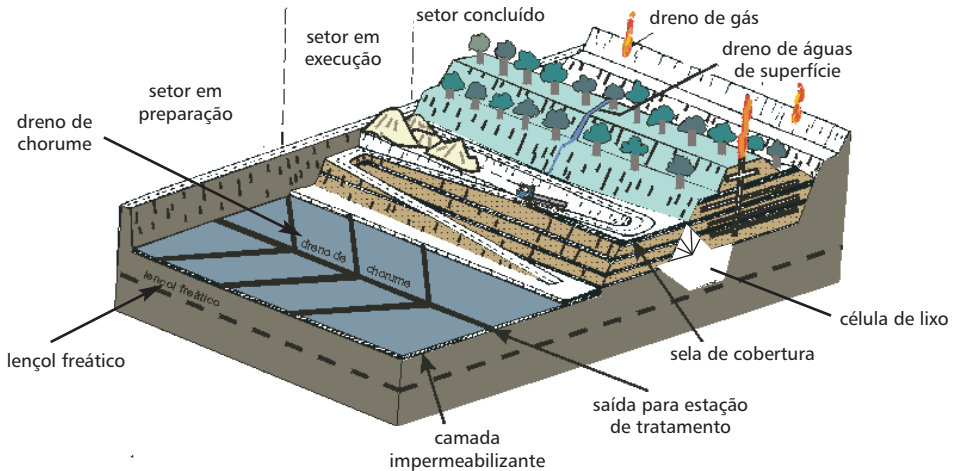
c) II e III.

d) II e IV.

e) III e IV.

QUESTÃO 34

A questão (34) refere-se a imagem abaixo



Disponível em: <www.rc.unesp.br> Acesso em 27 abr. 2011.

Sobre esse aterro sanitário controlado, **NÃO** é correto afirmar que

- a) possui uma camada de impermeabilização do solo, evitando a contaminação do sistema.
- b) representa a forma mais adequada de tratamento de resíduos sólidos nas cidades brasileiras.
- c) acondiciona uma estrutura bem elaborada para a redução do volume do material descartado.
- d) trata materiais como chorume e metano em estações periféricas locais, impedindo o descarte *in natura*.
- e) transforma as áreas finalizadas em compartimentos recuperados com vegetação, suscetíveis à ocupação humana.

QUESTÃO 35

Sobre o movimento de massa ocorrido na região serrana do Rio de Janeiro recentemente, afirma-se que

- I - provocou um intenso e rápido deslocamento de sedimentos aluviais em direção à parte rural do espaço.
- II - associou-se à ocupação populacional desordenada nas encostas íngremes.
- III - sofreu influência da estrutura geológica suscetível aos processos de desgastes em pontos de fina camada de terra.
- IV - concentrou as chuvas convectivas a partir da atuação da Serra do Mar.

Estão corretas apenas as afirmativas

- a) I e II.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) II e IV.
- e) III e IV.

QUESTÃO 36

Sobre os recursos energéticos, afirma-se corretamente que a(o)

- a) energia termelétrica é considerada limpa, pois comporta insumos biodegradáveis na sua produção.
- b) gás natural é um combustível orgânico de alto custo, originado no período triássico da era mesozóica.
- c) biodiesel é oriundo de gorduras vegetais ou de qualquer planta oleaginosa, transformáveis em combustível.
- d) carvão mineral é uma fonte de energia renovável, acarretando problemas ambientais no seu processo de queima.
- e) petróleo é um hidrocarboneto fóssil de origem inorgânica encontrado em plataformas continentais da era cenozóica.

QUESTÃO 37

Leia o trecho abaixo.

Demografia faz China pensar no fim do filho único

Após 30 anos de vigência, a China estuda o fim da controversa Política do Filho Único. A proposta é tolerar duas crianças por casal em áreas urbanas e proibir o terceiro filho. Tema é levado à pauta do Congresso Nacional; (...) país enfrenta pressões demográficas.

Disponível em: <<http://www.advivo.com.br/blog/luisnassif/demografia-faz-china-pensar-no-fim-do-filho-unico>>. Acesso em 21 de Abr. 2011 (Adaptado).

Nesse contexto, **NÃO** é causa de encaminhamento da proposta, a(o)

- a) escassez de mão-de-obra urbana.
- b) diminuição da taxa de fecundidade.
- c) rápido envelhecimento da população.
- d) desproporção entre homens e mulheres.
- e) baixo custo na criação de filhos nas cidades.

QUESTÃO 38

Sobre as cidades globais, afirma-se que

- I - concentram serviços especializados dos setores quaternário e quinquário.
- II - agregam forças centrífugas para os fluxos dos capitais especulativos.
- III - podem ser denominadas espacialmente como megalópoles.
- IV - configuram-se como centros processadores e disseminadores de informações.
- V - encontram-se localizadas no hemisfério norte.

Estão corretas as alternativas

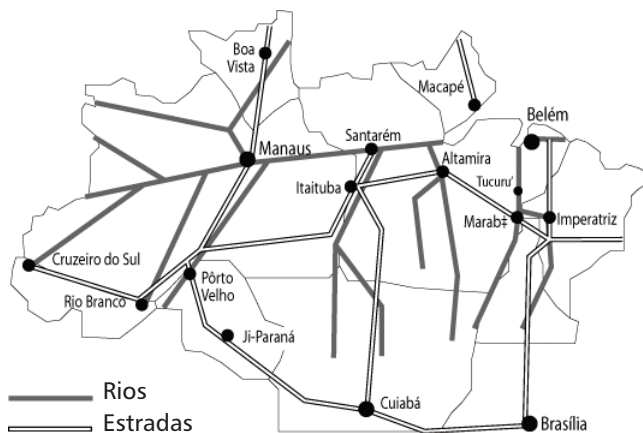
- a) I e IV.
- b) I e III.
- c) II e IV.
- d) II e V.
- e) III e V.

QUESTÃO 39

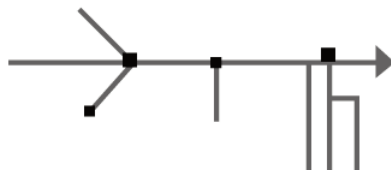
Hotspots significa área prioritária para a conservação, alta biodiversidade, com no mínimo 1.500 espécies endêmicas e que tenha perdido 3/4 da sua vegetação original. Pela ONG “Conservação Internacional” são considerados *hotspots* no Brasil a(o)

- a) Araucária e Mata Atlântica.
- b) Mata Atlântica e Cerrado.
- c) Pantanal e Amazônia.
- d) Cerrado e Amazônia.
- e) Araucária e Pantanal.

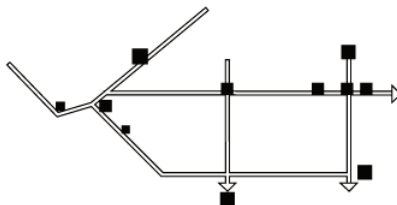
A questão (40) refere-se aos eixos de transporte e seus nós na Amazônia.



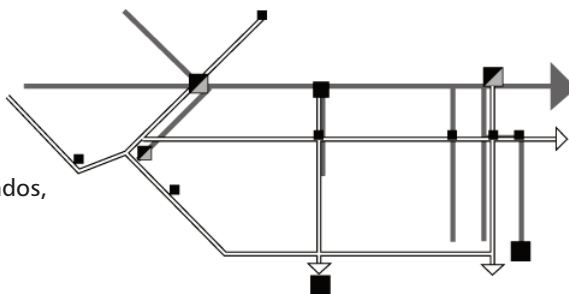
A Amazônia dos rios e seus nós



A Amazônia das estradas e seus nós



Nós confirmados, nós novos, nós desfeitos



Disponível em: <<http://confins.revues.org/3903>>. Acesso em 21 mar. 2011.

QUESTÃO 40

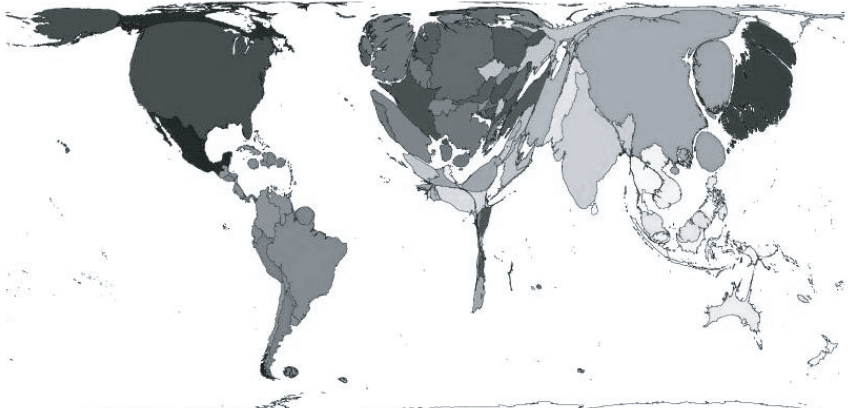
Sobre a dinâmica apresentada, **NÃO** é correto afirmar que

- a) a abertura de novos eixos viários reestrutura o espaço e incrementa o povoamento do interior.
- b) o sistema integrado de engenharia material acelera o desmatamento e impulsiona as ações ilícitas.
- c) os espaços se tornam mais acessíveis pelo uso do transporte intermodal e alavancam o desenvolvimento local de algumas áreas.
- d) as redes de estradas ligam as áreas mais remotas antes dependentes do período de cheias e facilitam a comercialização de produtos.
- e) os fluxos em rede denotam a centralidade dos principais pólos urbanos da região e direcionam a circulação preferencial das mercadorias.

QUESTÃO 41

A questão (41) refere-se ao mapa abaixo.

Usuários de internet em 2007

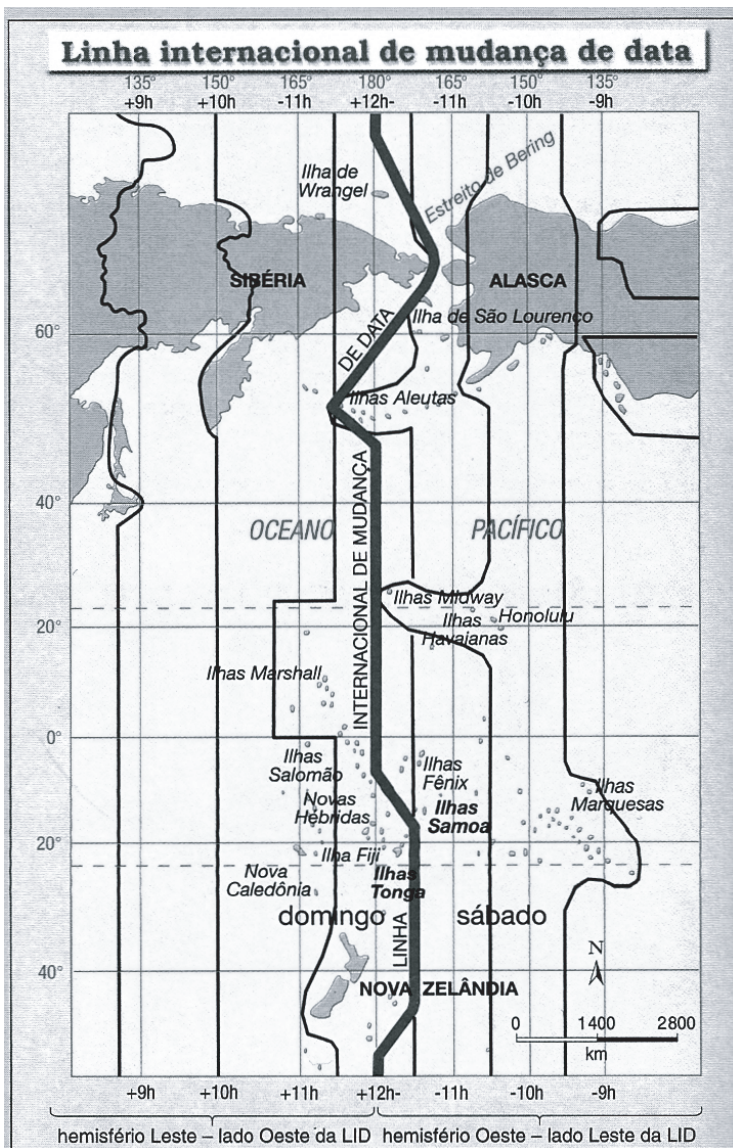


Disponível em: <<http://www.worldmapper.org>>. Acesso em 28 abr. 2011.

Sobre essa representação, é correto afirmar que

- a) retrata a dimensão qualitativa do acesso às infovias num cilindro anamorfizado.
- b) apresenta as disparidades norte-sul no acesso à internet, num plano azimutal da polaridade.
- c) ilustra a supremacia dimensional do hemisfério norte desenvolvido num tipo de projeção conforme.
- d) consiste em um traçado estilizado das áreas dos países proporcionais à informação quantitativa.
- e) explora em anamorfose a porcentagem de conexões efetuadas, desconsiderando formas e dimensões.

A questão (42) refere-se ao mapa abaixo.



Fonte: LUCCI, Elian A. BRANCO, Anselmo L. MENDONÇA, C. Geografia geral e do Brasil: Ensino Médio. São Paulo: Saraiva, 2005. p. 374.

QUESTÃO 42

Com relação à LID – Linha Internacional de Mudança de Data, é correto afirmar que

- a) segue a orientação linear da antípoda do meridiano de Greenwich.
- b) representa um parâmetro fixo na determinação das datas dos países.
- c) possibilita um adiantamento cronológico diário no sentido Ilhas Fiji – Havaí.
- d) revela a soberania estatal frente às convenções pela adaptação do traçado.
- e) expressa a supremacia dos critérios teóricos sobre os práticos na definição dos horários.

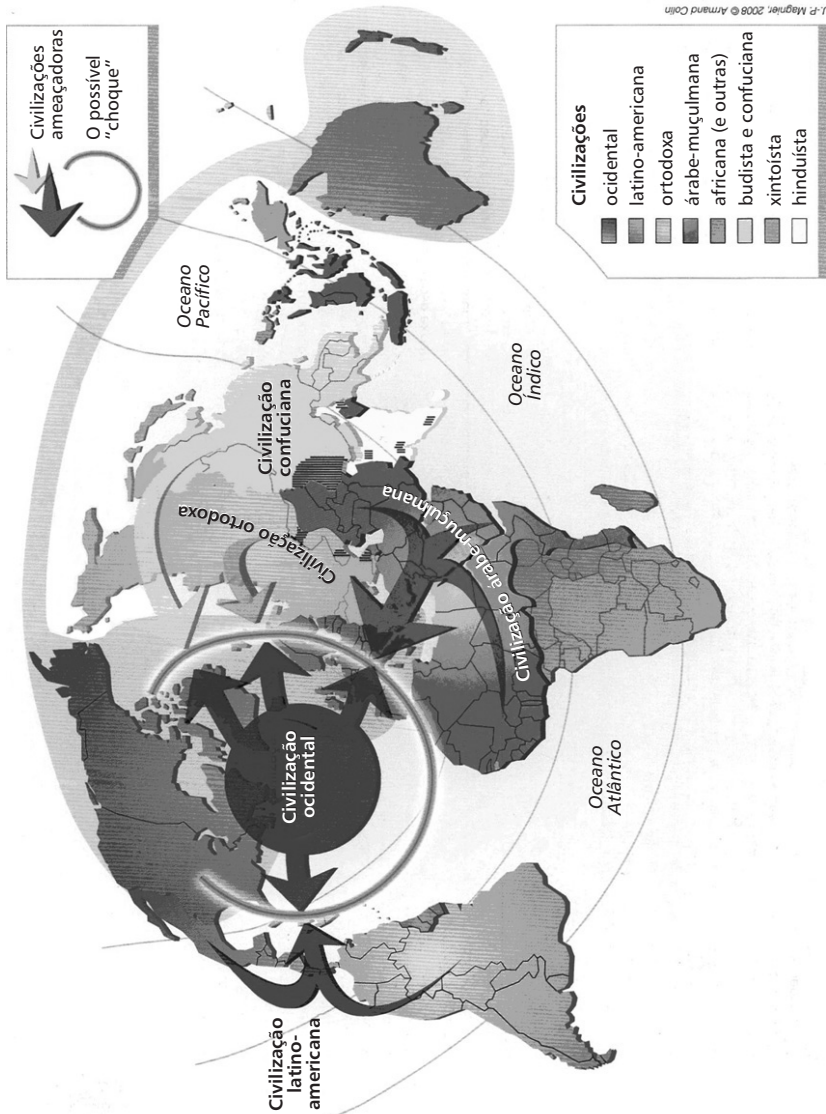
QUESTÃO 43

A União Europeia (UE) pode ser considerada o bloco econômico de maior integração no mundo. Além da livre circulação de pessoas e mercadorias, ele possui o euro como moeda principal, bem como um sistema de administração rotativo entre seus membros. Nos últimos anos, porém, os investidores internacionais têm se preocupado com a estabilidade do grupo por causa dos países denominados PIIGS – Portugal, Irlanda, Itália, Grécia e Espanha.

Nesse contexto, é **INCORRETO** afirmar que

- a) os países dos PIIGS têm descumprido a meta do superávit da economia exigida pela UE.
- b) a resistência na adoção da moeda única nesse grupo tem gerado uma crise de confiança.
- c) os gastos públicos excessivos vêm contradizendo a cartilha neoliberal adotada pelo bloco.
- d) a possibilidade de não pagamento das dívidas pode levar a uma instabilidade interna em efeito dominó.
- e) o aumento da massa de desempregados no interior desses países tem acarretado uma intensa insatisfação social.

A questão (44) refere-se à tese do “Choque das Civilizações”.



Fonte: BONIFACE, Pascal. VÉDRINE, Hubert. Atlas do mundo global. São Paulo: Estação Liberdade, 2009. p. 30.

QUESTÃO 44

A análise do mapa permite inferir corretamente que

- a) as redes informacionais influenciam nas demandas políticas do mundo árabe-muçulmano.
- b) a ausência de fluxos ameaçadores em algumas civilizações demonstra a falta de conflitos políticos internos.
- c) o provável “choque” na atualidade demonstra a superioridade do fator tecnológico em detrimento do cultural.
- d) o alastramento dos conflitos recentes na zona árabe-muçulmana tende a minimizar as divergências entre as civilizações.
- e) o equívoco da aplicabilidade dessa tese no mundo globalizado é evidenciada pela homogeneização cultural contemporânea.

REDAÇÃO

QUESTÃO 45

Numa das cartas à redação publicadas no jornal *Estado de Minas* de 25 de abril de 2011, um leitor assim se manifesta sobre a lei que proíbe o uso de sacolas plásticas no comércio de Belo Horizonte:

“Como marketing pode até funcionar, mas como proteção ao meio ambiente urge muito mais”.

DISCUTA, num texto argumentativo, essa afirmação, posicionando-se quanto ao tema e apresentando, pelo menos, dois argumentos que justifiquem sua opinião.

RASCUNHO

RASCUNHO

As questões (46) e (47) referem-se ao livro *Cruz e Sousa, o negro branco*, de Paulo Leminski.

QUESTÃO 46

“Tem poetas onde interessa mais a obra, artistas cuja peripécia pessoal se reduz a um trivial variado, sem maiores sismos dignos de nota [...]. Tem outros, porém, cuja vida é, por si só, *um signo*. O desenho de sua vida constitui, de certa forma, um poema.”

“Afinal, que é poesia senão discurso-desvio, mensagem-surpresa, que essencialmente contraria os trâmites legais da expressão, numa dada sociedade?”

Considerando a relação entre os dois fragmentos e a leitura global do livro, EXPLIQUE, num texto dissertativo, porque Paulo Leminski considera a vida de Cruz e Sousa um poema.

RASCUNHO

RASCUNHO

QUESTÃO 47

No capítulo final de *Cruz e Sousa, o negro branco*, Paulo Leminski afirma:

“Perfeição só existe na integração/dissolução do sujeito no objeto.
Na tradução do eu no outro.
É por isso que você gostou tanto deste livro.
Você, agora, sabe.
Você, eu sou Cruz e Sousa”

APRESENTE, num texto dissertativo, pelo menos dois aspectos por meio dos quais se pode constatar uma identificação entre biógrafo e biografado, justificando sua resposta.

RASCUNHO

As questões (48) e (49) referem-se ao romance *Leite derramado*, de Chico Buarque.

QUESTÃO 48

Essa obra é apontada pela crítica como pertencente a um gênero consagrado no romance ocidental moderno: a saga familiar. Segundo Leyla Perrone-Moisés, em texto presente na “orelha” do livro, trata-se de uma “saga familiar marcada pela decadência social e econômica, tendo como pano de fundo a história do Brasil dos últimos dois séculos”.

JUSTIFIQUE essa afirmação, em um texto dissertativo, destacando as características da obra que a fazem inovar o “gênero” citado.

RASCUNHO

RASCUNHO

QUESTÃO 49

Eva já se adaptava à África, depois de intenso frio na Indochina etc. e tal, e embora profícua, a temporada na Indochina ficaria para sempre turvada pela notícia da trágica desapareição de Matilde, trágica desapareição de Matilde, trágica desapareição, sempre turvada pela notícia da trágica desapareição de Matilde. O médico se desculpava pelo tom de sua carta anterior, escrita no calor da hora sob forte emoção, e disse que não se cansava de orar pela trágica desapareição de Matilde, desapareição, não se cansava de orar pela memória de Matilde, muito afetuosamente, Daniel Blaubaum. A tal carta anterior chegou da Indochina bem depois da carta africana com menção à trágica desapareição de Matilde, eu já pensava que tinha desaparecido no mar a carta, nem acreditava mais na existência dessa carta quando ela chegou. Era uma carta gorda [...] Sopesei a carta, calculei que haveria ali dentro no mínimo oito folhas escritas, frente e verso, com aquela letra ruim do médico. Tornei a examinar o selo cor de abóbora, no valor de duas piastras, devia ser um selo barato, rocei com a unha as pontas do lacre grená, era como coçar casca de ferida. Olhei o envelope contra a luz, absolutamente opaco, e vai parecer covardia eu jamais ter aberto aquela carta.

(BUARQUE, Chico. *Leite derramado*, p. 188-189)

Coloque-se no lugar do médico e **ESCREVA** a carta que o narrador não chegou a abrir. Nela você deve explicar a “trágica desapareição de Matilde”, partindo de uma das versões apresentadas para o fato ao longo da narrativa.

RASCUNHO



Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais
Processo Seletivo • 2º semestre 2011

ENSINO SUPERIOR

Quadro de Respostas
(rascunho)

Língua Portuguesa	Língua Estrangeira	História	Geografia
01. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	13. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	21. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	33. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
02. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	14. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	22. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	34. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
03. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	15. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	23. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	35. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
04. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	16. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	24. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	36. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
05. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	17. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	25. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	37. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
06. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	18. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	26. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	38. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
07. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	19. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	27. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	39. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
08. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	20. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	28. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	40. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
09. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E		29. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	41. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
10. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E		30. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	42. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
11. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E		31. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	43. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
12. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E		32. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	44. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E

- Tanto as questões quanto o gabarito das provas estarão disponibilizados na Internet, a partir das **18 horas**, do dia **19 de junho de 2011**.
- O **resultado oficial** será publicado a partir das **12 horas** do dia **15 de julho de 2011**, no endereço eletrônico da COPEVE www.copeve.cefetmg.br
- Informações sobre matrícula devem ser consultadas no Manual do Candidato.
- Será automaticamente eliminado do Processo Seletivo o candidato que sair com o Caderno de Provas e/ou com a Folha de Respostas do local de aplicação de provas.

COPEVE
CEFET-MG
Comissão Permanente de Vestibular


CEFET-MG
CENTRO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
DE MINAS GERAIS